

Hi-Fi 83/84



Der Compact Disc-Digital-Audio-Spieler

Die Musik vom CD-Player, wie der Compact Disc-Digital-Audio-Spieler in der Umgangssprache genannt wird, erreicht einen Dynamikbereich und einen Fremdspannungsabstand von 93 dB. Übersprechen und Gleichlaufschwankungen sind praktisch nicht mehr meßbar. Die im Durchmesser nur 12 cm messende Compact Disc liefert eine Wiedergabezeit von einer Stunde. Aufzeichnung und Abtastung unterscheiden sich dabei grundsätzlich von der herkömmlichen Schallplatte:

Das analoge Musiksignal wird zunächst in digitale Signale umgewandelt, um anschließend in Form sogenannter Pits spiralförmig auf die Disc übertragen zu werden. Dabei handelt es sich um Vertiefungen mit den Abmessungen 0,9 μm × 0,5 μm, von denen die Disc rund 8 Milliarden enthält.

Hinter dem Hitachi CD-Player stehen langjährige Erfahrungen und eine hochkarätige Technologie, angefangen von den LSIs (Large Scale Integration Schaltungen), von denen das Gerät allein neun unterschiedliche Typen enthält, bis hin zum Drei-Spot-Laser-Abtastsystem, das die Reproduktion der Hi-Fi-Aufnahme in die Nähe des Originals rückt. Nicht zu vergessen der bekannte und bewährte Hitachi Unitorque-Motor. Damit ist es gelungen, ein perfektes System noch weiter zu vervollkommnen.



DA-1000

Ein Vertikal-Frontlader für die Compact Disc

● Automatische Aufnahme der Compact Disc in vertikaler Richtung ● Computergesteuerte einfache und bequeme Touch-in-Touch-Bedienung mit einer Vielzahl von Funktionen, z.B. SPSS Programm-Such-System, Random-Memory-Playback, Scanaplay, Auto-Repeat, Memory-Stop u. Play ● Berührungslose und daher verschleißfreie Abtastung der Compact Disc mit einem Drei-Spot-Laser-System ● Auffinden gewünschter Speicherstellen in 5-Minuten-Intervallen ● Leicht erkennbare Anzeige des Ausgangssignals ● Mehrfunktions-Zähler für die Anzeige der gesamten bzw. der bereits gelaufenen Spielzeit ● Kopfhörerausgang mit variablem Pegel ● Compact-Design mit nur 32 cm Breite

Gleichlaufschwankungen praktisch nicht meßbar **Dynamikbereich und Fremdspannungsabstand:** 93 dB **Minimale Abmessungen:** 320 x 145 x 234 mm



DA-800

Ein Horizontal-Frontlader für die Compact Disc

● Horizontale Aufnahme der Compact Disc ● Slim line-Design mit 435 mm Breite und 110 mm Höhe ● Stop und Play über eine Tipp-Taste ● Erweiterte Playback-Möglichkeiten, einschl. Index-Suche sowie Standby-Funktion ● Berührungslose und daher verschleißfreie Abtastung der Aufzeichnung durch Drei-Spot-Laser-System ● Schneller und direkter Zugriff zu 15 Stellen auf der Compact Disc ● Kopfhörerausgang mit variablem Pegel

Gleichlaufschwankungen praktisch nicht meßbar **Dynamikbereich und Fremdspannungsabstand:** 93 dB **Abmessungen:** 435 x 110 x 277 mm





HT-L33

Vollautomatischer Plattenspieler mit linearer Abtastung und separatem Gleichstrom-Tonarmmotor im Compact-Format

● Nur unwesentlich größer als eine Plattenhülle ● Bis zu 16 Wiederholungen jedes gewünschten Musikstückes möglich ● Start jedes gewünschten Musikstückes zur vorprogrammierten Zeit ● Kein Aufsatzgeräusch der Abtastnadel ● Leicht wechselbares Abtastsystem T4P ohne nachträgliche Justagearbeiten ● Mikrocomputersteuerung der einzelnen Funktionen über feather-touch-Tipptasten ● Automatische Bestimmung von Plattengröße und Einstellung der Umdrehungszahl ● Tonarm-Rückführsystem mit Fotosensor

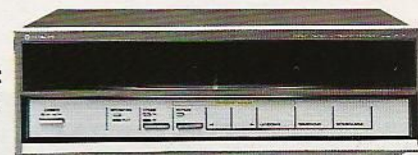
Gleichlaufschwankungen: ±0,08% (DIN)
Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 70 dB (DIN-B)
Abmessungen: 320 x 90 x 320 mm

HT-L5

Vollautomatischer Plattenspieler mit Frontbedienung, linearer Abtastung und quarzgesteuertem Unitorque-Direktantrieb

● Kompaktes Gehäuse, nur wenig größer als eine LP-Plattenhülle ● Tangential-Tonarm mit kardanischer Aufhängung ● Programmwiederholungs-Funktion ● Mikrocomputergesteuerter Betrieb mit Frontbedienung über Tipptasten ● Kompatibel mit dem Midi Hi-Fi-System ● Leicht wechselbares Abtastsystem T4P ohne nachträgliche Justagearbeiten

Rumpel- ±0,04% (DIN)
Gleichlaufschwankungen:
Geräuschspannungsabstand: 78 dB (DIN-B) **Abmessungen:** 320 x 110 x 348 mm







HT-2

Halbautomatischer Plattenspieler mit Quarz-Lock Unitorque-Direktantrieb

● Direktgetriebener Unitorque-Motor ● Hi-Tech-gedämpfter gerader Tonarm ● Leicht wechselbares Abtastsystem T4P ohne nachträgliche Justagearbeiten ● Frontbedienung ● Elektronischer Drehzahl-Umschalter 33/45 U/min

Gleichlaufschwankungen: ±0,04% (DIN)
Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 78 dB (DIN-B)
Abmessungen: 435 x 110 x 365 mm

HT-1

Halbautomatischer Plattenspieler mit geradem Tonarm

● Leicht wechselbares Abtastsystem T4P ohne nachträgliche Justagearbeiten ● Frontbedienung ● Automatische Tonarmrückführung ● Elektronischer Drehzahl-Umschalter 33/45 U/min

Gleichlaufschwankungen: ±0,08% (DIN)
Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 70 dB (DIN-B)
Abmessungen: 435 x 110 x 365 mm

T4P Kennzeichen für standardisierte Steckverbindung Systeme mit diesen Zeichen

Zukunftweisend

CASSETTEN-DECK



ATRS (Automatic Tape Response System) mit Speicherschutz
Das Deck wird automatisch auf die dem verwendeten Bandtyp entsprechenden Vormagnetisierungs- und Entzerrungswerte eingemessen; die Meßdaten von vier Bandtypen werden gespeichert.



Schmalspalt-R&P-Kombikopf
Separate Aufnahme- und Wiedergabeköpfe sind in einem Gehäuse untergebracht. Da die Tonköpfe extrem dicht nebeneinander arrangiert sind, wird ein hervorragender Band-Kopf-Kontakt erzielt, desgleichen ist Hinterbandkontrolle möglich.



Computer-Speicher/IC-Logikschaltung
Tipptastenbedienung für alle Bandlauf-Funktionen; ferner ist die direkte Umschaltung zwischen den Betriebsarten möglich. Der Mikrocomputer ermöglicht praktische Funktionen, wie die automatische Aufnahme-Stummschaltung und Speicher-Rücklauf/Wiedergabe/Stopp.



HITASENRITE-R&P-Kopf

D-2200M SB

Mikrocomputergesteuertes Stereo-Cassettendeck

● Der HITASENRITE R&P-Kombikopf vereinigt die magnetischen Eigenschaften von Sendust und Ferrit in einer Schmalspalt-Konfiguration mit nochmals verbesserten Leistungseigenschaften ● Der neu entwickelte Unitorque-Direktantrieb liefert eine noch präzisere Rotation ● ATRS mit Speicherschutz ● Antrieb mit zwei Motoren und zwei Tonwellen ● Dolby B-C Rauschunterdrückung ● Doppelte Spitzenwert- und Leuchtanzeige mit einer 3-LED HF-Spitzenwert-Anzeige ● Elektronisches Digital-Bandzählwerk mit Echtzeitzähler ● Tipptastenbedienung und IC-Logikschaltung, automatische Aufnahmestummschaltung, Speicher-Rücklauf/Wiedergabe/Stopp

Gleichlaufschwankungen: 0,055% (DIN)
Signal-Rauschspannungsabstand: 75 dB (DIN) (Dolby C NR ein)
Frequenzgang: 25 Hz—20 kHz (DIN, Metall)
Abmessungen: 435 x 150 x 282 mm



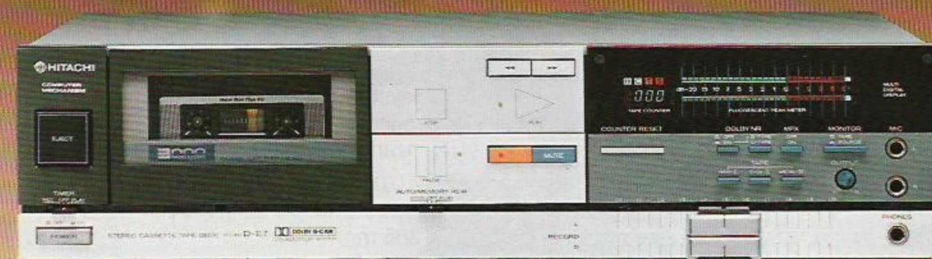


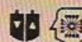
D-E99 SB

Mikrocomputergesteuertes Stereo-Cassettendeck

● Der R&P-Kombikopf mit Titanbeschichtung gewährleistet glatten Bandlauf und hervorragende Abriebfestigkeit ● ATRS mit Speicherschutz ● Antrieb mit zwei Motoren und zwei Tonwellen ● Dolby B-C Rauschunterdrückung ● Doppelte Spitzenwert-Leuchtanzeigen ● Elektronisches Digital-Bandzählwerk mit Echtzeitzähler ● Tipptastenbedienung und IC-Logikschaltung, automatische Aufnahmestummschaltung, Speicher-Rücklauf/Wiedergabe/Stopp

Gleichlaufschwankungen: 0,10% (DIN)
Signal-Rauschspannungsabstand: 75 dB (DIN) (Dolby C NR ein)
Frequenzgang: 25 Hz—20 kHz (DIN, Metall)
Abmessungen: 435 x 110 x 282 mm



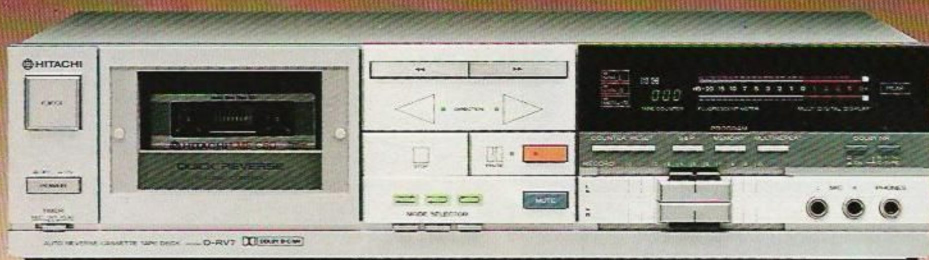


D-E7

Mikrocomputergesteuertes 3-Kopf-Stereo-Cassettendeck

● R&P-Kombinationskopf mit titanangereicherter Oberfläche ● Unabhängiges Dolby B und C für Aufnahme und Wiedergabe ● Touch-in-Touch-Bedienung für die Funktionen Auto-Rec-Mute, Memory-Rewind, Auto-Rewind-Play und Tape-Standby ● Doppelte leuchtende Spitzenwert-Anzeige ● Timer ● Anschluß für Fernbedienung

Gleichlaufschwankungen: 0,1% (DIN)
Signal-Rauschspannungsabstand: 75 dB (DIN) (Dolby C-Betrieb) **Frequenzgang:** 30 Hz bis 19 kHz (DIN, Metall)
Abmessungen: 435 x 110 x 272 mm



D-RV7 Computergesteuertes Auto-Reverse Stereo-Cassettendeck

● Unabhängige Azimut-Einstellung für Vorwärts und Reverse durch Spritzguß-Montage ● Schnell-Reverse sorgt für praktisch ununterbrochene Wiedergabe ● Mehrfach-Wiederholung ● Digitaler Programmwähler (DRPS) ● Automatisches Suchsystem (SPSS) ● Scanaplay für automatisches Anspielen jedes Stückes für jeweils 5 Sekunden ● Dolby B-C ● Umschalter für 1-spurigen, 2-spurigen und Endlos-Lauf ● Touch-in-Touch-Tipptastenbedienung ● Auto-Rec-Mute ● Elektronisches Bandzählwerk

Gleichlaufschwankungen: 0,13% (DIN) **Signal-Rauschspannungsabstand:** 74 dB (DIN) (Dolby C) **Frequenzgang:** 40 Hz—17 kHz (DIN, Metall) **Abmessungen:** 435 x 110 x 272 mm



D-W700 Mikrocomputergesteuertes Stereo-Doppel-Cassettendeck

● Wiederholungs- und Wiedergabeauswahl-Funktionen ● Auswahl-Überspielen nach Programm ● Mikrofonmisch-Aufnahmen ● Auto-Search sucht automatisch die richtige Stelle auf dem Band zum Aufnahmestart ● Dolby B-C Rauschunterdrückung ● IC-Logikschaltung mit Tipptastenbedienung und automatische Stummschaltung

Gleichlaufschwankungen: 0,13% (DIN) **Signal-Rauschspannungsabstand:** 71 dB (DIN) (Dolby C NR ein) **Frequenzgang:** 30 Hz—17 kHz (DIN, Metall) **Abmessungen:** 435 x 110 x 279 mm



D-MD1 Stereo-Doppel-Deck im Compact-Midi-Styling

● Kombination eines Wiedergabe- und eines Aufnahme/Wiedergabe-Systems in einer Einheit ● Zwei Geschwindigkeiten für Überspielungen ● Automatisches Überspielen von Band 1 auf Band 2 ● Automatische Bandendabschaltung ● Timer ● Dolby C

Gleichlaufschwankungen: 0,2% (DIN)
Signal-Rauschspannungsabstand: 71 dB (DIN) (Dolby C)
Frequenzgang: 30 Hz bis 16 kHz (DIN, Metall)
Abmessungen: 320 x 120 x 272 mm



D-E3 Mikrocomputergesteuertes Stereo-Cassettendeck

● Touch-in-Touch-Bedienung ● Löschen von unbenötigten Stellen auf dem Band während des Rücklaufs innerhalb von 3 Sekunden ● Schneller Rück- und Vorlauf beim Erreichen unbespielter Bandstellen ● Timer ● Anschluß für Fernbedienung ● Zwei Aussteuerungsmesser mit je 6 LEDs

Gleichlaufschwankungen: 0,09% (DIN) **Signal-Rauschspannungsabstand:** 71 dB (DIN) (Dolby C) **Frequenzbereich:** 30 Hz bis 17 kHz (DIN, Metall) **Abmessungen:** 435 x 110 x 218 mm



D-E2 Stereo-Cassettendeck mit Dolby C

● Dolby C-Rauschunterdrückung ● Auto-Rewind ● Zweifarbige LED-Aussteuerungsanzeigen ● Soft Touch-Tasten ● Automatische Band-Endabschaltung ● Leicht bedienbarer Cassetten-Auswurf

Gleichlaufschwankungen: 0,17% (DIN)
Signal-Rauschspannungsabstand: 71 dB (DIN) (Dolby C)
Frequenzgang: 30 Hz bis 16 kHz (DIN, Metall)
Abmessungen: 435 x 110 x 218 mm



D-E1 Stereo-Cassettendeck

● Auto-Rewind ● Zentrales Bedienungsfeld mit leicht erkennbaren Funktionstasten ● Leichtgängige Bedienelemente ● Dolby ● VU-Level-Meter ● Automatische Bandendabschaltung

Gleichlaufschwankungen: 0,17% **Signal-Rauschspannungsabstand:** 65 dB (DIN) (Dolby B) **Frequenzgang:** 30 Hz bis 16 kHz (DIN, Metall) **Abmessungen:** 435 x 110 x 218 mm



D-MC50 Stereo-Mikrocassettendeck

● Automatischer Bandsortenwähler (Reineisen/Sonstige) ● Dolby B-C Rauschunterdrückung ● Elektronisches Digital-Bandzählwerk ● 2-Motoren-Konstruktion für glatten, gleichmäßigen Bandlauf ● Tipptastenbedienung und IC-Logikschaltung, automatische Aufnahmestummschaltung und Speicher-Rücklauf/Wiedergabe/Stop

Gleichlaufschwankungen: 0,17% (DIN) **Signal-Rauschspannungsabstand:** 63 dB (Dolby C NR ein) **Frequenzgang:** 70 Hz—13 kHz (DIN, Metall) **Abmessungen:** 320 x 70 x 274 mm

Zukunftweisend

LAUTSPRECHER



Flachmembran-Lautsprecher
Der Lautsprecher enthält einen Metallkonus, der mit synthetischem Material ausgeschäumt ist, wodurch ein lineares Schalldruckverhalten und eine natürliche Tonwiedergabe ermöglicht wird.



Metallkonus
Spricht stets gleichmäßig auf das Audiosignal an, liefert eine klare, breit abgestrahlte, verzerrungsfreie Klangwiedergabe.



Kräuselrandaufhängung
Mit dieser Konstruktion wird eine ungehinderte Axialbewegung des Konus und daher überlegene Klangwiedergabe ermöglicht.



HS-70F

3-Weg-Baßreflexbox mit Flachmembran-Lautsprecher

● Ausgeschäumter 30cm-Metallkonus-Tieftöner mit Kräuselrandaufhängung für dynamische, originalgetreue Baßwiedergabe ● Ausgeschäumter 5,5cm-Metallkonus-Mittentöner liefert eine klare Wiedergabe mittlerer Frequenzen ● Ausgeschäumter 2cm-Metall-Kalottenhochtöner mit ausgezeichnetem Rundstrahlverhalten ● Fortschrittliches Frequenzweichen-Schaltsystem für glatte Übergänge zwischen den Frequenzen

Musikbelastbarkeit: 140 W
Farbe (Gehäuse/Front): rose/braun
Abmessungen: 410 x 680 x 395 mm





HS-50F 3-Weg-Baßreflexbox mit Flachmembran-Lautsprecher

● Ausgeschäumter 30cm-Metallkonus-Tieftöner mit Kräuselrandaufhängung für dynamische, originalgetreue Baßwiedergabe ● Der 5,5cm-Metallkonus-Mittentöner liefert eine klare Wiedergabe mittlerer Frequenzen ● 2cm-Metall-Kalottenhochtöner mit ausgezeichnetem Rundstrahlverhalten ● Mitten- und Hochtöner mit "selbstregulierendem Beugungseffekt"

Musikbelastbarkeit: 120 W **Farbe (Gehäuse/Front):** rose/braun
Abmessungen: 375 x 630 x 370 mm

HS-40F 3-Weg-Baßreflexbox mit Flachmembran-Lautsprecher

● Ausgeschäumter 25cm-Metallkonus-Tieftöner mit Kräuselrandaufhängung, für eine originalgetreue Wiedergabe schwerer, tiefer Töne ● Der 5,5cm-Metallkonus-Mittentöner gewährleistet eine klare Wiedergabe mittlerer Frequenzen ● 2cm-Metall-Kalottenhochtöner mit ausgezeichnetem Abstrahlverhalten ● Mitten- und Hochtöner mit "selbstregulierendem Beugungseffekt"

Musikbelastbarkeit: 100 W **Farbe (Gehäuse/Front):** rose/braun
Abmessungen: 315 x 560 x 320 mm



HS-30F 3-Weg-Baßreflexbox mit Flachkonus-Lautsprecher

● Flachkonus-Lautsprecher für linearen Frequenzgang ● Ausgeschäumter 25 cm Metallkonus-Tieftöner ● 4 cm-Hochtöner mit Selbstausgleich des Beugungseffekts ● 1,4 cm-Super Hochtöner

Musikbelastbarkeit: 100 W **Farbe (Gehäuse/Front):** rose/braun
Abmessungen: 315 x 560 x 265 mm



HS-20F 2-Weg-Baßreflexbox mit Flachmembran-Lautsprecher

● Die hervorragenden Klangeigenschaften des Flachmembran-Lautsprechers in einer kompakten Box ● Ausgeschäumter 20cm-Metallkonus-Tieftöner mit Kräuselrand-Aufhängung ● 3cm-Flachmembran-Hochtöner

Musikbelastbarkeit: 100 W **Farbe (Gehäuse/Front):** rose/braun
Abmessungen: 242 x 430 x 260 mm





HS-3 Allseits geschlossene 3-Weg-Regalbox

● Kompakte 14 ℓ-Konstruktion ● 20 cm-Tieftöner mit Kräuselrand-Aufhängung ● 2,5cm-Titan-Kalottenhochtöner ● Der 1,4cm-Superhochtöner liefert eine besonders breite Klangabstrahlung

Musikbelastbarkeit: 80 W
Farbe (Gehäuse/Front): schwarz/braun
Abmessungen: 242 x 430 x 220 mm

HS-2 Akustisch bedämpfte 2-Weg-Regalbox

● Mini-Lautsprecherbox in einem soliden Aluminium-Druckguß-Gehäuse, ideal für Hitachi Mini-Baustein-Anlagen ● 10cm-Metallkonus-Tieftöner ● 2,5cm-Titan-Kalottenhochtöner

Musikbelastbarkeit: 80 W
Farbe (Gehäuse/Front): silber/schwarz
Abmessungen: 117 x 185 x 121 mm

HS-W1 Metallkonus-Zentrum-Tieftöner-Box

● Als Ergänzung für Lautsprecherboxen, wie zum Beispiel die Hitachi HS-2, verschafft der Anlage eine tiefe und volle Baßwiedergabe ● 30cm-Metallkonus-Tieftöner mit Kräuselrand-Aufhängung ● Pegelregler mit 3 Stellungen für optimale Tonbalance

Musikbelastbarkeit: 120 W
Farbe (Gehäuse/Front): schwarz/braun
Abmessungen: 380 x 405 x 380 mm

ZUBEHÖR

ME-C46/60/90



SX-C60/90



EX-C60/90



SR-C60/90



ER-C60/90

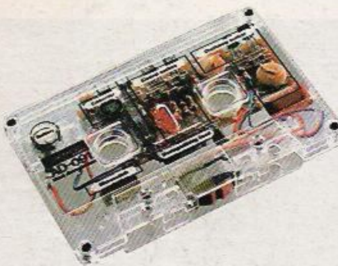


UD-C60/90/120



Tonband-Compact-Cassette

Eine Vielzahl von Cassettenbändern, die perfekt auf Hitachis Cassettendecks abgestimmt sind.



AD-091
Elektronischer Tonkopf-Entmagnetisierer

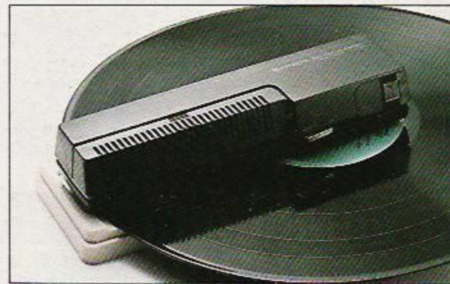
Zum vollständigen Entmagnetisieren von Tonköpfen in nur 1 Sekunde, bringt bessere Tonqualität

MC-60UD
Mikrocassette

Die ausgezeichnete magnetische Beschichtung der Bänder gestattet Hunderte von Löschungen und Neuaufnahmen.







AD-093
Schallplattenreiniger

Für das völlig automatische, schnelle und wirkungsvolle Reinigen von Schallplatten (rotiert um die eigene Achse)

HD-S7



HD-S5



HD-3



HD-M3



Kopfhörer

HD-S7 Kräuselrand-Technologie und Design für optimalen Hörkomfort
HD-S5 Kopfhörer mit optimalem Preis Leistungsverhältnis
HD-S3 Unverfärbte und verzerrungsarme Wiedergabe zeichnen diesen Kopfhörer aus
HD-M3 Das Leichtgewicht unter den Hitachi-Stereo-Kopfhörern. Ein Mini, der sogar einen Muting-Schalter besitzt

UCM-8W UDM-05 UDM-15 UDM-25



Mikrofone

UCM-8W Electret-Mikrofon für hochwertige Live-Aufnahmen in Stereo
UDM-05/15/25 Richtmikrofon in dynamischer Ausführung, speziell für Gesang geeignet

Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

Geräuschunterdrückungssystem unter Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation hergestellt.

Das Wort "Dolby" und das Symbol des doppelten D sind die Warenzeichen von Dolby Laboratories Licensing Corporation.

T4P Kennzeichen für standardisierte Steckverbindung. Systeme mit diesem Zeichen sind voll kompatibel.

Ihr HITACHI-Fachhändler:

HITACHI — mehr Spaß an der HiFi-Technik

Hitachi Sales Europa GmbH, Mitglied des dhfi, 2050 Hamburg 80, Rungedamm 2
Hitachi Sales Warenhandels-Gesellschaft mbH, Kreuzgasse 27, 1180 Wien

783 AAAHFGC Printed in Spain

DA-1000 und das Midi-System MD5:
Dynamischer Hi-Fi Sound in einem kompakten und attraktiven Styling

DA-1000: Automatischer CD-Frontlader (vertikal)
HA-MD5: Integrierter Stereo-Verstärker mit optischer Anzeige des Frequenzganges
FT-MD5: Computergesteuerter digitaler Synthesizer-Tuner
HT-L5: Vollautomatischer Plattenspieler — Frontlader
D-MD5: Computergesteuertes Cassettendeck mit Dolby-C-Rauschunterdrückung
HS-20F: Zweiwege-Metallkonus-Lautsprecherbox

DA-800 und die Top-of-the-line-Komponenten:
Spitzentechnik im neuen seidenschwarzen Look

DA-800: CD-Frontlader (horizontal)
HMA-8500MKIISB: MOS-FET-Leistungs-Stereo-Verstärker mit einer Sinusleistung von 100 W je Kanal
HCA-8500MKIISB: Ein vielseitiger Entzerrer-Vorverstärker
FT-5500SB: FCCS-Synthesizer-Tuner mit Quarzsteuerung und digitaler Anzeige
D-2200MSB: Mikrocomputergesteuertes ATRS 3-Kopf-Cassettendeck
HS-70F: Dreiwege-Flachmenbran-Lautsprecherbox



Midi Hi-Fi-System MD5

Maxi-Leistung im Midi-Format

Die Kombination aus einem Stereo-Leistungsverstärker, einem Digital Synthesizer-Tuner sowie ein erfrischend junges Styling machen das System in jeder Beziehung attraktiv. Hinzu kommen die geringen Abmessungen.

HA-MD5: 2 x 55 W-Verstärker mit sechsfachen Klangregelmöglichkeiten (Graphic Tone Controller)
FT-MD5: FM/AM-Digital-Synthesizer-Stereo-Tuner
HT-L5: Vollautomatischer Plattenspieler als Frontlader, mit linearer Abtastung und quarzgesteuertem Unitorque-Direktantriebsmotor
D-MD5: Mikrocomputergesteuertes Stereo-Cassettendeck
HS-20F: Zweiweg-Baßreflexbox mit ausgeschäumtem Flachmembran-Lautsprecher



Midi Hi-Fi-System MD1

Maxi-Leistung im Midi-Format

Das Midi-System MD1 enthält als besonderen Leckerbissen ein Soft-Touch Stereo-Cassettendeck mit zwei Laufwerken zu Überspielzwecken. In Verbindung mit den übrigen Komponenten entsteht so eine Anlage, die für den anspruchsvollen Hi-Fi-Freund gedacht ist.

HTA-MD1: Tuner-Verstärker-Kombination mit dem 2 x 20 W-Verstärker HA-MD1 und dem FM/AM-Stereo-Tuner FT-MD1
HT-L33: Vollautomatischer Plattenspieler im Compact-Format mit linearer Abtastung
D-MD1: Soft-Touch Stereo-Cassetten-Doppel-Deck
HS-MD1: Zweiwege-Baßreflex-Box



Das aktive Hi-Fi-System G2

Musikalische Unterhaltung selbst mitgestalten durch das aktive Hi-Fi-System G2! In Verbindung mit dem Graphic Equalizer HGE-G2 und der Tuner/Deck-Kombination HTD-G2 lassen sich Musikinstrumente problemlos integrieren. Die ideale Anlage für denjenigen, der HiFi nicht nur passiv genießen möchte.

HMA-G2: Endstufe
● 2 x 60 W Sinusleistung bei 0,02% Klirrfaktor (1 kHz)
● Lautsprecher-Wahlschalter für A oder B sowie A und B

HTD-G2: Tuner/Deck-Kombination
● Digital-Synthesizer-Tuner mit 6 FM- und 6 AM-Feststationen ● Ausschließliche Frontbedienung ● Alle Anschlußbuchsen einschließlich des CD-Players auf der Gerätefront ● Tipp-Tastenbedienung mit IC-Logik ● Dolby C-Rauschunterdrückung

HGE-G2: Graphic Equalizer
● Unterteilung in 10 Frequenzbänder von 31,5 Hz bis 16 kHz, wahlweise auch 12 bis 20 kHz ● Lautstärke-Korrekturregler für die einzelnen Frequenzbänder ± 10 dB anheb- und absenkbar. Dies gilt sowohl für Aufnahme als auch Wiedergabe

HT-G2: Halbautomatischer Plattenspieler
● Frontbedienung in Slim-Line-Gehäuse ● Gerader Tonarm mit kardanischer Aufhängung ● Automatische Tonarmrückführungs- und Stopp-Automatik

HS-G2: Dreiwege-Lautsprecherbox
● 2 x 100 W Spitzenbelastbarkeit ● 20 cm-Tieftöner, 6,5 cm-Mittentöner und 5 cm-Hochtöner

Die vielseitige Kombination mit den kompakten Plattenspielern HT-L33 oder HT-L5 — Frontlader



+ HT-L33



+ HT-L5





System 2

Ein Hochleistungs-High-Fidelity-System

HA-2: Integrierter Stereo-Verstärker
● 2 x 50 Watt Sinusleistung
● Extrem leichtgängige Bedienelemente ● Elektronische Lautstärkeregelung ● Muting-Schalter
● Eingang für Compact Disc

FT-2: Super-Slim-Line Digital Synthesizer AM/FM-Stereo-Tuner
● 16 Festsenderspeicher
● Schneller Senderabruf
● Leistungsfähige AM-Rahmenantenne

HT-2: Direktgetriebener halbautomatischer Unitorque-Plattenspieler
● Hi-Tech gedämpfter linearer Tonarm ● Frontbedienung
● Steckbares Abtastsystem

D-E2: Stereo-Cassettendeck mit Dolby-Rauschunterdrückungssystem B-C
● Automatische Rückspulung
● LED-Pegelanzeige ● Soft Touch-Bedienelemente

HS-3: Dreiwege-Lautsprecher-box in geschlossener Ausführung
● 20 cm-Mittel/Tieftöner ● 2,5 cm-Hochtöner ● 1,4 cm-Super-Hochtöner ● 80 Watt Belastbarkeit

LA-V1: Komponenten-System-Rack

System 1

Ein bemerkenswertes Hi-Fi-System mit ausgezeichnetem Preis/Leistungsverhältnis

HA-1: Integrierter Stereo-Verstärker
● 2 x 25 Watt Sinusleistung
● Subsonic-Filter ● Loudness-Schalter

FT-1: Super-Slim-Line AM/FM-Stereo-Tuner
● Vector-Tuning-System
● Leistungsfähige AM-Rahmenantenne ● Handlicher Abstimmknopf

HT-1: Halbautomatischer Plattenspieler
● Gerader massearmer Tonarm
● Steckbares Abtastsystem
● Frontbedienung

D-E1: Stereo Cassettendeck
● Automatische Rückspulung
● Soft Touch-Bedienelemente
● Dolby-Rauschminderungs-System

HS-E1: Zweiwege-Lautsprecher-Box
● 20 cm-Mittel/Tieftöner ● 7 cm-Hochtöner ● 30 Watt Belastbarkeit

LA-V1: Komponenten-System-Rack



AR-5700



LA-V33

Wahlweises Rack für System 1 und 2

Zukunftweisend

VERSTÄRKER



Power MOS FETs
Diese Bauteile machen eine komplizierte Vorspannungs-Schaltung und daraus resultierendes Rauschen und Verzerrungen überflüssig. Dank der hohen Schaltgeschwindigkeit treten keine Schaltverzerrungen auf.



Super-Linear-Schaltkreis
Dieser Schaltkreis beseitigt die Schaltverzögerungen von Leistungstransistoren, wodurch eine effektive, verzerrungsfreie Leistungsverstärkung ermöglicht wird.



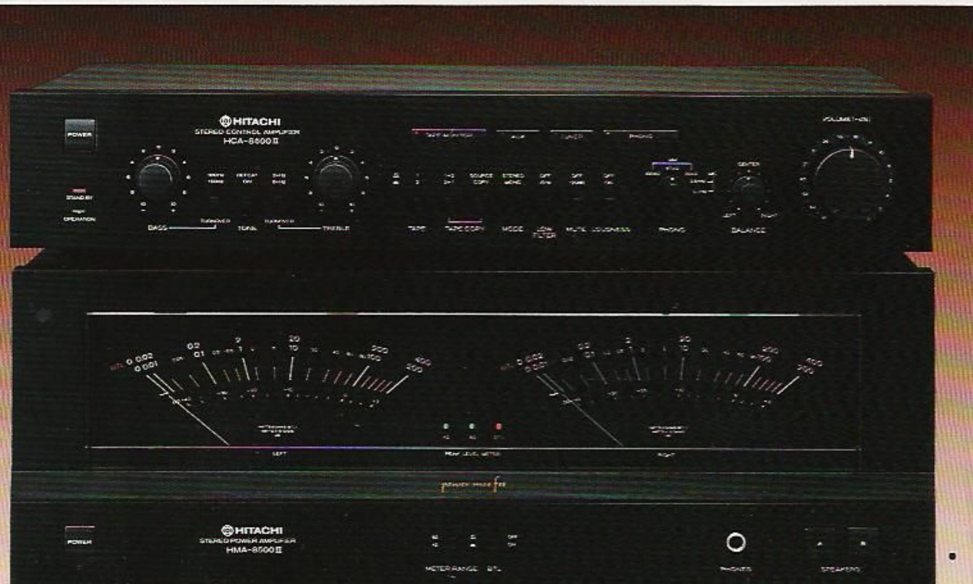
Dual-Servo-Schaltkreis
Eine "Verzerrungs-Servoschaltung" und eine "Gleichstrom-Servoschaltung" werden in einer einzigen Gegenkopplungsschleife kombiniert; dadurch wird eine reinere, klarere Klangwiedergabe gewährleistet.

HMA-8500MKII SB

Power MOS FET-Stereo-Endstufe

● 2 x 100 W Sinusleistung (20 Hz bis 20 kHz an 8 Ohm bei 0,005% Klirrfaktor) ● Fremdspannungsabstand: 118 dB (IHF-A) ● Keine Schaltverzerrungen durch Power MOS FETs ● Separate Netzteile für den rechten und linken Kanal ● Gleichstromgekoppelte Verstärker ● Super-Linear-Schaltkreis für geringste Übergangsverzerrungen ● Ausgangspegel-Anzeigen mit großem Meßbereich

Abmessungen: 435 x 165 x 320 mm



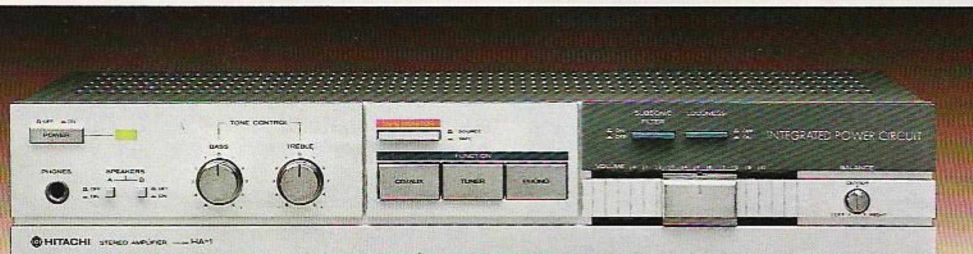
HMA/HCA-8500MKIISB



HA-6SB



HA-2



HA-1

HCA-8500MKII SB

Stereo-Vorverstärker

● Extrem rauscharmer MC/MM-Vorverstärker ● Möglichkeit der Frequenzgangbeeinflussung ● Funktions-Wahlschalter ● CD-Player-Anschluß ● Impedanz-Wahl für MM-Abtastsysteme ● Mithörkontrolle und Überspielmöglichkeit zwischen zwei Tape Decks ● Subsonic-Filter ● Loudness-Korrektur ● Muting-Schalter

Fremdspannungsabstand: 91 dB (MM) und 75 dB (MC)
Abmessungen: 435 x 83 x 292 mm

HA-6SB

Integrierter High Power-Stereo-Verstärker

● 2 x 100 W Sinusleistung (20 Hz bis 20 kHz an 8 Ohm bei 0,008% Klirrfaktor) ● Großer Dynamikbereich, der besonders für die Compact Disc geeignet ist ● Speziell entwickeltes Netzteil mit hoher Übersprechdämpfung ● Mithörkontrolle und Überspielmöglichkeit zwischen zwei Tape Decks ● Eingangs-Umschalter einschließlich CD-Player ● Niedrigste Verzerrungen durch extrem kleine Impedanzen im Lautstärkeregelbereich ● MM/MC-Umschalter ● Hoch- und Tiefpaß-Filter

Fremdspannungsabstand: 86 dB (Phono MM) **Abmessungen:** 435 x 110 x 390 mm

HA-2

Integrierter Stereo-Verstärker mit Tipp-Tastenbedienung

● 2 x 50 W Sinusleistung (40 Hz bis 20 kHz an 8 Ohm bei 0,05% Klirrfaktor) ● Lautstärkeregelung durch 1 Wipptaste mit 12-LED-Anzeige ● Zentrales Anzeige-Display für verschiedene Funktionen ● Dämpfungsschalter ● Spezieller Eingang für CD-Player ● Subsonic-Filter ● Loudness-Korrektur

Fremdspannungsabstand: 72 dB (Phono) und 95 dB (CD)
Abmessungen: 435 x 83 x 282 mm

HA-1

Integrierter Stereo-Verstärker

● 2 x 30 W Sinusleistung (1 kHz an 8 Ohm bei 0,5% Klirrfaktor) ● Großer und griffiger Schieberegler für die Lautstärkeregelung ● Loudness-Korrektur ● LED-Anzeige für Strom EIN/AUS ● Lautsprecherschalter

Fremdspannungsabstand: 72 dB (Phono), 95 dB (CD/Aux)
Abmessungen: 435 x 83 x 230 mm

Zukunftweisend

TUNER

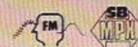


Field Condition Computer System (FCCS)
Die Umschaltung der Trennschärfe (ZF-Breitband/Hoch und HF-Normal/Hoch) wird mit diesem System gesteuert. Auf diese Weise wird potentielle Interferenz blockiert und der optimale Senderempfang ermöglicht.



Station Brightener MPX
Schwebungen, eine weitere Quelle von Interferenz, werden der Stereotrennung beseitigt.

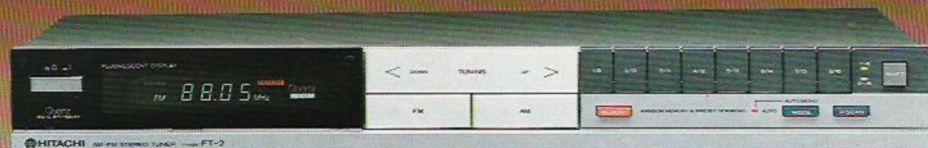




FT-5500SB Digital-Synthesizer-AM/FM-Stereo-Tuner

● Field Condition Computer System für optimalen Senderempfang ● Station Brightener MPX gewährleistet klaren Empfang mit hervorragender Stereowiedergabe ● Festsender-Tasten für 10 AM- und FM-Sender ● Hochleistungs-AM-Rahmenantenne ● Automatischer Sendersuchlauf (Aufwärts/Abwärts) ● Slim Styling, nur 60 mm hoch

FM-Nutzempfindlichkeit IHF/DIN (75 Ohm): Mono 10,8 dBf/1,0 μV **Fremdspannungsabstand:** Stereo 73 dB (DIN) **Abmessungen:** 435 x 60 x 307 mm



FT-2

Super-Slim-Line Digital-Synthesizer AM/FM-Stereo-Tuner

● Beliebige Vorwahl von 16 AM bzw. FM-Sendern mit Speicherung ● Suchlauf für 16 vorprogrammierte Sender in 5-Sekunden-Intervallen ● Zentrales selbstleuchtendes Anzeige-Display für Frequenz, Kanal, Stereo, AM, FM usw. ● Sendersuchlauf mit großer Wipptaste ● Anzeige LOCKED bei exakter Sender-Abstimmung ● 1 Kanal-Umschalter für Programme 1—8 und 9—16

FM-Nutzempfindlichkeit IHF/DIN (75 Ohm): 10,8 dBf/1,0 μV **Fremdspannungsabstand:** Stereo 62 dB (DIN) **Abmessungen:** 435 x 60 x 236 mm



FT-1

Super-Slim-Line AM/FM-Stereo-Tuner

● Dreipunkt-LED-Vector-Tuning-System für genaueste Sendereinstellung ● Hochleistungs AM-Rahmenantenne ● Großes handliches Abstimmrad

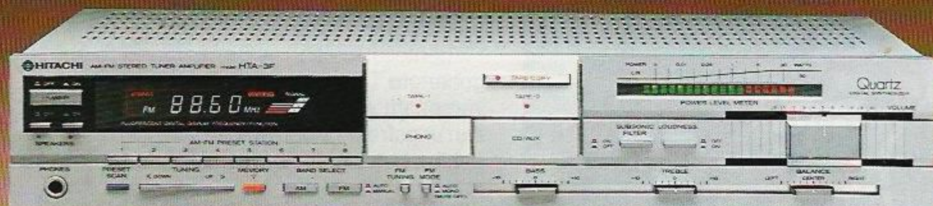
FM-Nutzempfindlichkeit IHF/DIN (75 Ohm): 11,2 dBf/1,0 μV **Fremdspannungsabstand:** Stereo 60 dB (DIN) **Abmessungen:** 435 x 60 x 236 mm

Zukunftweisend

RECEIVER



Vector Tuning System
Leicht ablesbares, leicht abstimmbares System, wobei eine LED-Anzeige den Weg zum präzisen Abstimmpunkt weist.

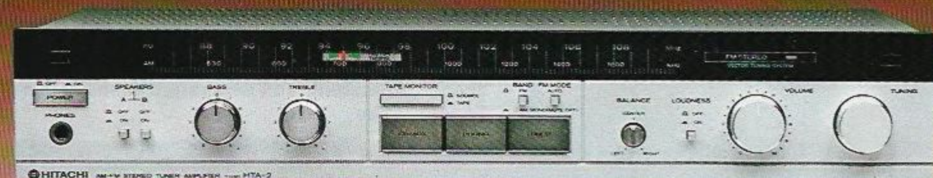


HTA-3F

Receiver mit Synthesizer-Tuner und Feather-Touch-Bedienung

● Beliebige Vorwahl von 8 AM- bzw. FM-Sendern ● Kanalanzeige-System ● Mikrocomputersteuerung durch einen einzigen Tastendruck ● Zentrales selbstleuchtendes Anzeige-Display ● Überspielmöglichkeit von Tape Deck zu Tape Deck ● Hochleistungs-Rahmenantenne ● Subsonic-Filter ● Loudness-Korrektur

2 x 30 W Sinusleistung: (20 Hz bis 20 kHz an 8 Ohm bei 0,05% Klirrfaktor)
FM-Nutzempfindlichkeit IHF/DIN (75 Ohm): 13,2 dBf/1,3 μV **Fremdspannungsabstand:** 70 dB (Phono), 95 dB (CD/Aux, Tape)
Abmessungen: 435 x 83 x 292 mm



HTA-2

FM/AM-Receiver mit Vector Tuning System

● Funktionswahlschalter schließt den CD/Aux-Eingang ein ● Lautsprecherumschaltung A oder B bzw. A + B und Aus ● Mute/Mode-Umschaltung durch Tipptaste

2 x 27 W Sinusleistung: (40 Hz bis 20 kHz an 8 Ohm bei 0,1% Klirrfaktor)
FM-Nutzempfindlichkeit IHF/DIN (75 Ohm): 13,2 dBf/1,6 μV **Fremdspannungsabstand:** 70 dB (Phono), 95 dB (Aux, Tape)
Abmessungen: 435 x 83 x 282 mm



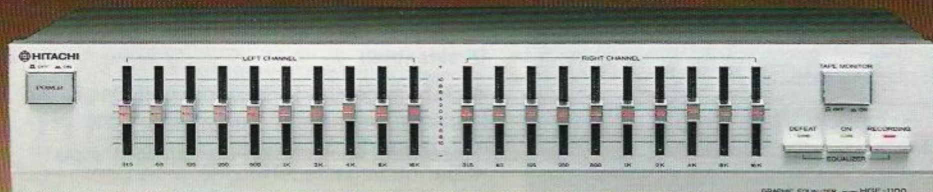
HGE-2100SB

Graphic Equalizer

● 9 Frequenzbänder für die Klangfarberegelung ● MIC/LINE Entzerrer-Wahlschalter ● Nachhall-Schaltung ● Grafische Anzeige der gemischten Programmquellen

Equalizer-Mittenfrequenz: 63, 125, 250, 500, 1k, 2k, 4k, 8k und 16k Hz
Abmessungen: 435 x 83 x 225 mm

*Auch als silberfarbenes Modell erhältlich.

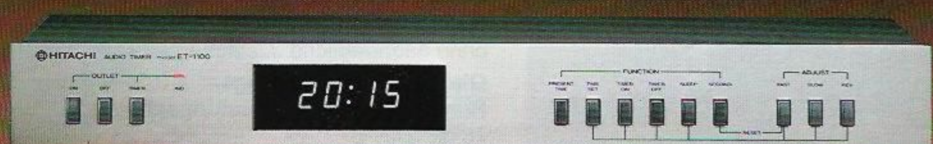


HGE-1100

Graphic Equalizer

● 10 Frequenzbänder für die Klangfarberegelung ● Halbleiter-Induktor im Resonanzkreis ● Getrennte Regler für den linken und den rechten Kanal

Equalizer-Mittenfrequenz: 31,5, 63, 125, 250, 500, 1k, 2k, 4k, 8k und 16k Hz
Abmessungen: 435 x 83 x 225 mm



ET-1100

Digital-Audio-Timer

● Zeitanzeige im 24-Std.-Rhythmus ● Slim-line Design ● Sleep-Timer-Funktion

Timer-Einstellbereich: 23 Stunden 59 Minuten (Max. 1 Stunde 59 Minuten für Sleep-Timer), Einstellung in 1-Minuten-Schritten
Abmessungen: 435 x 55 x 120 mm

Zukunftweisend

PLATTENSPIELER


Unitorque-Direktantriebsmotor
Beseitigt das bei Direktantriebsmotoren häufig auftretende Problem des Ruckens, indem jederzeit eine Rotation mit gleichförmigem Drehmoment geschaffen wird.


Hi-Tech-Dämpfung
Um externe Schwingungen auf ein Minimum zu reduzieren, werden ein chemisch behandeltes Edelstahl-Tonarmrohr und ein Bimetall-Plattenteller (Aluminium/Stahl) verwendet.


Tonarm-Rückführsystem mit Fotosensor


IC-Logik-steuerung





HT-500

Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzgesteuertem Unitorque-Direktantrieb

● Der quarzgesteuerte Unitorque-Direktantrieb gewährleistet eine konstant präzise Plattentellerrotation ● Der kardanisch aufgehängte Tonarm mit Hi-Tech-Dämpfung verschafft eine präzise Abtastung und verzerrungsfreie Phonowiedergabe ● Das Holzgehäuse mit Anti-Vibrations-Behandlung und der Plattenteller mit Hi-Tech-Dämpfung reduzieren weiterhin externe Schwingungen ● Tonarm-Rückführsystem mit Fotosensor ● IC-Logikschaltung über Tipptastenbedienung

Gleichlaufschwankungen: ±0,04% (DIN)
Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 78 dB (DIN-B)
Abmessungen: 456 x 154 x 402 mm



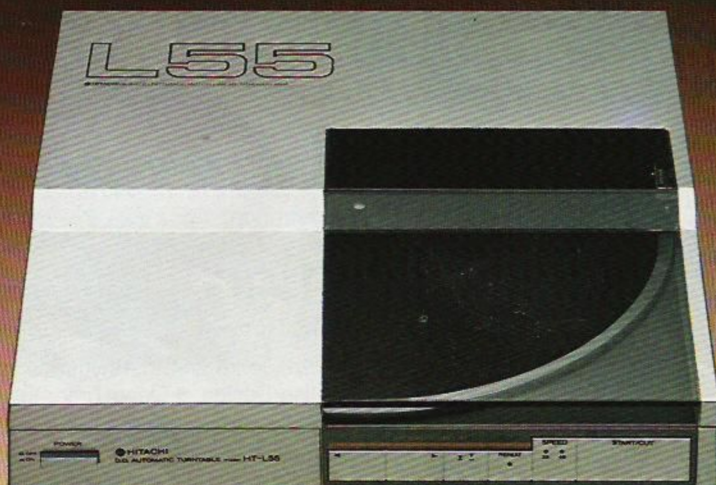


HT-L303

Vollautomatischer Slim-Line Plattenspieler mit linearer Abtastung und separatem Gleichstrom-Tonarmmotor

● Slim-Line-Design mit nur 83 mm Höhe ● 16malige Wiederholung jedes gewählten Musikstücks möglich ● Start jeder gewünschten Musik zur vorgegebenen Zeit ● Kein Aufsatzgeräusch der Abtastnadel ● Leicht wechselbares Abtastsystem T4P ohne nachträgliche Justagearbeiten ● Mikrocomputersteuerung der einzelnen Funktionen über Feather-Touch-Tipptasten ● Frontbedienung ● Automatische Bestimmung von Plattengröße und Einstellung der Umdrehungszahl ● Tonarm-Rückführsystem mit Fotosensor

Gleichlaufschwankungen: ±0,08% (DIN)
Rumpel-Geräuchspannungsabstand: 70 dB (DIN-B)
Abmessungen: 435 x 83 x 320 mm





HT-L55

Vollautomatischer Plattenspieler mit linearer Abtastung und quarzgesteuertem Unitorque-Direktantrieb

● Der Tangential-Tonarm mit geringer Masse gewährleistet präzise Abtastung mit einem Spurfehlwinkel von nur ±0,1° ● Der quarzgesteuerte Unitorque-Direktantrieb gewährleistet präzise Plattentellerrotation ● Mikrocomputersteuerung und ein optoelektronisches Sensor-System ermöglichen den vollautomatischen Betrieb ● Programmwiederholungs-Funktion für die wiederholte Wiedergabe bestimmter Stücke ● Leicht wechselbares Abtastsystem T4P ohne nachträgliche Justagearbeiten

Gleichlaufschwankungen: ±0,04% (DIN)
Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 78 dB (DIN-B)
Abmessungen: 315 x 83 x 315 mm